

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра філософії та педагогіки



**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
завідувач кафедри  
Нестерова О.Ю. \_\_\_\_\_  
« 28 » серпня 2025 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Ціннісні компетенції фахівця»**

Галузь знань .....	К Безпека та оборона
Спеціальність .....	К10 Цивільна безпека
Рівень вищої освіти .....	Перший (бакалаврський)
Освітня програма .....	Цивільна безпека
Статус .....	Обов'язкова
Загальний обсяг .....	6 кредити ЄКТС (180 годин)
Форма підсумкового контролю ...	Іспит
Термін викладання .....	3 й семестр, 5 та 6 чверті
Мова викладання .....	Українська

Викладачі: доц. Захарчук О.Ф.

Дніпро  
НТУ «ДП»  
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Ціннісні компетенції фахівця» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Цивільна безпека» спеціальності К10 Цивільна безпека / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки – Д.: НТУ «ДП», 2025. – 15 с.

Розробник: Захарчук Олексій Феліксович – кандидат філософських наук, доцент

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Робоча програма буде в пригоді для формування змісту підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедр університету.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності К10 Цивільна безпека (протокол № 11 від 08.07.2025).

## ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ .....	4
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	8
6.1.Шкали .....	9
6.2.Засоби та процедури .....	9
6.3.Критерії .....	10
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.....	13
8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:.....	13

## 1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі вищої освіти спеціальності К10 «Цивільна безпека» здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни 35 «Ціннісні компетенції фахівця» віднесено такі результати навчання:

РН1	Аналізувати питання історії, факти, проблеми та тенденції розвитку культури України в їх діалектичному взаємозв'язку
РН2	Володіти культурою мислення, технологією освоєння соціального досвіду на рівні, необхідному для професійної діяльності

Мета дисципліни - формування компетентностей та системи цінностей, які забезпечують світоглядну, комунікативну, етичну основу сучасної особистості; створюють підґрунтя для формування морально-етичних цінностей, здатність до абстрактного мислення та критичного мислення, аналізу та синтезу, розуміння соціокультурних трансформацій; сприяння розвитку професійних цінностей - відповідальність за результати роботи, професійна етика, чесність, корпоративна культура, повага до людської гідності.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

## 2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
РН1	РН1.1-35	Розвивати здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.
	РН1.2-35	Вміти використовувати логіку при прийнятті рішень
	РН1.3-35	Розвивати здатність бути критичним і самокритичним
	РН1.4-35	Формувати вміння застосовувати знання у практичних ситуаціях
РН2	РН2.1-35	Поліпшувати здатність до міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді
	РН2.2-35	Формувати здатність діяти на підставі етичних міркувань (мотивів) та в умовах автономної роботи
	РН2.3-35	Сприяти зберіганню та примноженню моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства

## 3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
31 Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	Отримати навиків порівняльного аналізу історичного досвіду української спільноти та змін, що відбувалися у суспільстві та його структурі. Розуміти суспільство як цілісну систему, вміти виявляти базові тенденції його розвитку.
32 Українська мова	Розробляти тексти та документи з питань професійної

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
	діяльності, спілкуватися українською професійною мовою; читати й розуміти фахову іншомовну літературу, використовуючи її у соціальній і професійній сферах; демонструвати культуру мислення та виявляти навички щодо організації культурного діалогу на рівні, необхідному для професійної діяльності

#### 4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години			
		денна		заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	105	39	66	8	97
практичні	75	26	49	4	71
лабораторні	-	-	-	-	-
семінари	-	-	-	-	-
РАЗОМ	180	65	115	12	168

#### 5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	<b>ЛЕКЦІЇ</b>	<b>105</b>
	<b>1. Культура в житті людини і суспільства</b>	
РН1.1-35 РН1.2-35 РН1.4-35 РН2.2-35	1. Феномен культури, її сутність і роль у житті соціуму 2. Суб'єкт і об'єкт культури. Людина як творець інтелектуального продукту та штучного середовища. Форми духовної культури 3. Співвідношення понять «культура» і «цивілізація»: 4. Історична типологія культури	10
	<b>2. Основні етапи розвитку світової культури</b>	
РН1.2-35 РН1.3-35	1. Соціокультурна динаміка. 2. Культура давніх цивілізацій Сходу. 3. Феномен античної культури. 4. Шляхи розвитку європейської культури від Середньовіччя до індустріальної доби.	10
РН1.2-35	<b>3. Українська культура у світовому контексті</b>	

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	1. Особливості розвитку української культури 2. Дискусії щодо витоків української культури 3. Давні культури на теренах України 4. Культура Русі та українського козацького бароко як «золоті етапи» вітчизняної культури 4. Класики української літератури, музики, образотворчого мистецтва (19-поч. 20 ст.)	10
РН2.1-35 РН2.2-35 РН2.3-35	<b>4. Основні тенденції розвитку сучасної європейської культури</b> 1. «Присмерк Європи» О. Шпенглера та спроби подолати цивілізаційну кризу; комуністична та фашистська альтернатива, «суспільство загального щастя» та його криза на початку 21 ст. 2. Глобалізаційні процеси та соціокультурні трансформації 3. Постмодернізм. Масова та елітарна культура. Субкультури	10
РН1.1-35 РН1.2-35 РН1.3-35 РН1.4-35	<b>5. Генеза та розвиток мислення (в дзеркалі розвитку культури)</b> 1. Некритичні та критичні стилі мислення: Від міфу до логосу 2. Філософія як специфічна форма осягнення дійсності 3. Міфологія і філософія лосократичного періоду 4. Роль софістів і Сократа в становленні критичного мислення Метод пошуку істини Сократа як шлях утворення поняття. 5. Метод пізнання Аристотеля. Заснування логіки як науки. 6. Античний скептицизм як критика догматизму. Наукові тенденції еллінізму	12
РН1.1-35 РН1.2-35 РН1.3-35 РН1.4-35	<b>6. Розвиток європейської культури мислення в добу Середньовіччя та Відродження</b> 1. Теологічний характер середньовічної філософії як невід’ємна частина уявлень про духовну складову людини 2. Розвиток моральної проблематики в середньовічній патристиці 3. Раціональний підхід до вирішення теологічних проблем в середньовічній схоластиці 5. Середньовічні погляди на пізнання світу, вчення про двоїсту істину 6. Зв'язок антропоцентричних уявлень доби Відродження з розвитком європейської науки і мистецтва 7. Ренесансний неоплатонізм та натурфілософія як підґрунтя формування наукової методології.	12
РН1.1-35 РН1.3-35 РН1.4-35	<b>7. Філософія Нового часу як квінтесенція Західна раціоналістична традиція в Європейській філософії XVII-XIX ст.</b> 1. Наука як головна цінність та засіб діяльності новоєвропейської культури: Емпіризм Ф. Бекона, становлення індуктивної логіки. Скептицизм Д. Юма. Сенсуалізм і філософія Дж. Берклі; Р. Декарт та «Картезіанський» спосіб мислення в контексті ньютонівської механістичної наукової парадигми світосприйняття 2. Формування сучасного образу загальнолюдських цінностей в філософії Французького Просвітництва 3. Німецька ідеалістична філософія як синтез новоєвропейських аксіологічних та гносеологічних уявлень Докритичний і	11

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	критичний періоди творчості І. Канта; Критика філософії І. Канта Гегелем; Гегелівська діалектика	
РН1.1-35 РН1.2-35 РН1.3-35 РН2.1-35	<p><b>8. Людина та соціум як актуальна проблема в некласичній антисциєнтичній філософії</b></p> <p>1. Перегляд класичної європейської парадигми мислення в некласичній філософії в різноманітті її антисциєнтичних течій</p> <p>2. Теорії кризи європейської культури та сучасного західного суспільства в філософії життя</p> <p>3. Філософія психоаналізу як кардинальне переосмислення природи свідомості в західній культурі</p> <p>4. Екзистенційна філософія у пошуках сенсу людського буття в умовах формування масового суспільства .</p> <p>5. Еволюція поглядів представників філософії науки на зміст науки та механізми її розвитку: раціоналізація та дераціоналізація науки. Позитивізм, структуралізм, емпіріокритицизм.</p> <p>6. Світоглядні пошуки постмодерну. Дискусійні запити метамодерну.</p>	10
РН1.1-35 РН2.1-35 РН2.2-35	<p><b>9. Українська філософія як відображення самотності української ментальної культури та її зв'язок з європейською філософською традицією</b></p> <p>1. Міфо-релігійні уявлення східних слов'ян.</p> <p>2. Філософська думка Київської доби.</p> <p>3. Специфічні риси українського світогляду та філософських вчень</p> <p>4. Розвиток філософії у Києво-Могилянській академії.</p> <p>5. Філософія Григорія Сковороди.</p> <p>6. Філософія Панфіла Юркевича</p> <p>7. Філософські погляди Т.Г.Шевченка</p> <p>8. Новітня українська філософія</p>	10
РН1.1-35 РН1.2-35 РН1.3-35 РН1.4-35 РН2.3-35	<p><b>10. Соціально-психологічні аспекти корпоративної діяльності</b></p> <p>1. Феномен нового лідерства в порівнянні із адміністративним та менеджерськими підходами</p> <p>2. Індивідуальне та особистісне в побудові міжкорпоративних відносин.</p> <p>3. Свобода та відповідальність у побудові ділових відносин</p> <p>4. Психологічні аспекти успішної комунікації</p>	10
	<b>ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ</b>	<b>75</b>
РН1.2-35 РН1.3-35 РН1.4-35	<p><b>1. Культура як соціальне явище. Форми духовної культури</b></p> <p>1. Міф і релігія– історичні форми культурної свідомості</p> <p>2. Мистецтво, його специфіка, види та значення в житті людини</p> <p>3. Ідеологія і культура. Мистецтво на службі режиму</p> <p>4. Наука як форма культури. Науково-технічний прогрес і культура</p> <p>5. Університетська освіта. Історія освіти в Русі-Україні. Становлення вищої освіти в Україні: Острозька та Києво-Могилянська академія</p>	

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
РН1.2-35  РН1.2-35 РН2.1-35 РН2.2-35 РН2.3-35	<p>6. Роль національної мови в розвитку культури. Українська мова як історична категорія: процеси русифікації, мовна політика на сучасному етапі</p> <p><b>2. Українська культура на шляху до суверенності</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шляхи розвитку української культури в 20 ст.</li> <li>2. Процеси декомунізації та становлення національної самосвідомості в українській культурі періоду незалежності</li> <li>3. Визначні події, імена в полі сучасної української культури</li> <li>4. Україна в діалозі культур сучасного світу.</li> </ol> <p>Кримськотатарська культура</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Видатні діячі культури української діаспори</li> </ol> <p><b>3. Художня культура 20 ст.: модернізм і постмодернізм</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Криза ідей Просвітництва та нові тенденції в художній культурі кін. 19-20 ст.</li> <li>2. Стиль модерн та нові напрямки модернізму</li> <li>3. Авангардні течії в європейському та українському мистецтві</li> <li>4. Постмодернізм як новий етап світової культури і мистецтва</li> </ol>	
РН1.3-35 РН1.4-35	<p><b>4. Аксіологічний аспект критичного мислення</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аксіологія як вчення про цінності</li> <li>2. Принципи та обґрунтування цінностей в ракурсі історії філософії</li> <li>3. Ціннісні орієнтири людини в сучасному світі</li> <li>4. Футуристичні перспективи ціннісного становлення людини та суспільства</li> </ol>	12
РН1.3-35 РН1.4-35 РН2.3-35	<p><b>5. Етичний аспект критичного мислення</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сутність поняття етика</li> <li>2. Історико-філософський простір етичної проблематики</li> <li>3. Сучасні виміри етики: етика долженствования, етика ненасильства, етика всеприйняття</li> <li>4. Професійна та корпоративна етика</li> </ol>	12
РН2.1-35 РН2.2-35	<p><b>6. Морально-ціннісні основи соціокультурної комунікації</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моральні цінності як елементи духовної культури. Культура міжособистісних взаємовідносин: соціальний, психологічний, моральний аспект</li> <li>2. Уявлення про загальнолюдські цінності та загальнолюдські компоненти моралі. Проблема добра і зла.</li> <li>3. Свобода та відповідальність особистості в суспільстві</li> <li>4. Уявлення про соціальні інститути. Держава як визначальний соціальний інститут. Роль держави в умовах тоталітаризму та демократії</li> </ol>	12
	<b>РАЗОМ</b>	<b>180</b>

## 6. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих

процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти». Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

### **6.1.Шкали**

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок здобувачів вищої освіти різних закладів.

#### **Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»**

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

### **6.2.Засоби та процедури**

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності та автономії здобувача за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольного завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим опису кваліфікаційного рівня за НРК, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

*Засоби діагностики та процедури оцінювання*

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	Процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів; виконання ККР під час заліку за бажанням студента
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять		

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожного кожної складової опису кваліфікаційного рівня за НРК.

### 6.3.Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де  $a$  – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення;  $m$  – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК

для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК**

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
<b>Знання</b>		
Концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень; - критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	75-79
	Відповідь фрагментарна	70-74
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
<b>Уміння/навички</b>		
Поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - оновлювати знання; - інтегрувати знання; - провадити інноваційну діяльність; - провадити наукову діяльність	95-100
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	75-79
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-74

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	Рівень умінь незадовільний	<60
<b>Комунікація</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації</li> <li>♦ збір, інтерпретація та застосування даних</li> <li>♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово</li> </ul>	<p>Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильна;</li> <li>- чиста;</li> <li>- ясна;</li> <li>- точна;</li> <li>- логічна;</li> <li>- виразна;</li> <li>- лаконічна.</li> </ul> <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- послідовний і несуперечливий розвиток думки;</li> <li>- наявність логічних власних суджень;</li> <li>- доречна аргументація та її відповідність відстоюваним положенням;</li> <li>- правильна структура відповіді (доповіді);</li> <li>- правильність відповідей на запитання;</li> <li>- доречна техніка відповідей на запитання;</li> <li>- здатність робити висновки та формулювати пропозиції;</li> <li>- використання іноземних мов у професійній діяльності</li> </ul>	95-100
	Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	75-79
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-74
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<b>Автономність та відповідальність</b>		

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності	Показник оцінки
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами</li> <li>♦ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах</li> </ul> <p>формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти</p>	<p>Відмінне володіння компетенціями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання принципів та методів організації діяльності команди;</li> <li>- ефективний розподіл повноважень в структурі команди;</li> <li>- підтримка врівноважених стосунків з членами команди (відповідальність за взаємовідносини);</li> <li>- стресовитривалість;</li> <li>- саморегуляція;</li> <li>- трудова активність в екстремальних ситуаціях;</li> <li>- високий рівень особистого ставлення до справи;</li> <li>- володіння всіма видами навчальної діяльності;</li> <li>- належний рівень фундаментальних знань;</li> <li>- належний рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок</li> </ul>	95-100
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп</li> </ul>	Упевнене володіння компетенціями автономності та відповідальності з незначними хибами	90-94
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії</li> </ul>	Добре володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано дві вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано три вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано чотири вимоги)	75-79
	Задовільне володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано п'ять вимог)	70-74
	Задовільне володіння компетенціями автономності та відповідальності (не реалізовано шість вимог)	65-69
	Задовільне володіння компетенціями автономності та відповідальності (рівень фрагментарний)	60-64
	Рівень автономності та відповідальності незадовільний	<60

## 7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання: персональний комп'ютер або ноутбук. Мультимедійна система для демонстрації презентацій; Екран для перегляду аудіо і відеоматеріалу

Програмне забезпечення: ОС Windows, MS Office, Mathcad, Дистанційна платформа Moodle, MS Teams.

Гаджети з можливістю підключення до Інтернету; активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one); перевірений доступ до платформи Moodle; програм Microsoft Office 365 (Teams, Word, Excel, Power Point).

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

До теми лекцій 1-4 і практичних занять 1-3.

1. Багацький В.В., Кормич Л.І. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття). Навчальний посібник. К.: Кондор, 2022. – 304 с.

2. Історія української культури : курс лекцій для студентів спец. 034 "Культурологія" / [уклад.]: Ю. С. Сабадаш, Ю. М. Нікольченко, Л. Г. Дабло ; [за заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш] ; Маріупол. держ. ун-т, Іст. ф-т, Каф. культурології та інформ. діяльності. - Київ : Ліра-К, 2020.. - 167 с.

3. Історія української культури / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін., - К,: Медицина, 2021.

4. Культурологія : навч. посіб. / [О. П. Тімченко та ін. ; за ред. проф. О. П. Тімченка] ; Центр. спілка спожив. т-в України, Львів. торг.-екон. ун-т. - Львів : Вид-во Львів. торг.-екон. ун-ту, 2022. - 303 с.

5. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – 2-ге вид., допов. – Київ : АртЕк, 2017. – 730 с.

6. Шабанова Ю.О. Філософія культури. – Д.: Ліра, 2019. – 240 с.

7. Смоліна, Ольга Олегівна. Поетика культури : підруч. для здобувачів третього освіт.-наук. рівня вищ. освіти спец. "Культурологія" / Ольга Смоліна ; Східноукр. нац. ун-т ім. Володимира Даля. - Київ : Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля : ЛІРА ЛТД, 2024.- 151 с.

8. Сучасна культурологія: постмодернізм у логіці розвитку української гуманістики : колект. монографія / [Ю. С. Сабадаш та ін.] ; за заг. ред. проф. Ю. С. Сабадаш ; Маріупол. держ. ун-т. - Київ : Ліра-К, 2021. - 431 с.

#### **До теми лекції 5-10 і практичних занять 4-6.**

1. Zaharchuk A.F. THE VALUE ASPECT OF THE IDEA OF A SUPERMAN IN THE SOCIAL AND POLITICAL VIEWS OF FRIEDRICH NIETZSCHE // International Electronic Scientific and Practical Journal «WayScience». –№1 (7). – Ukraine (Dnipro), 2021. – P. 174-184.

2. Захарчук О. Ф. Концептуальна критика демократії в соціально-філософських поглядах Фрідріха Ніцше. "Гілея: науковий вісник": Збірник наукових праць.- К., 2023. Випуск 184-185 (№ 5-6) С.14-18.

3. Захарчук О.Ф. ПОДОЛАННЯ ЄВРОПЕЙСЬКОГО НІГІЛІЗМУ У ВЧЕННІ ФРІДРІХА НІЦШЕ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ НЕКЛАСИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ // Епістемологічні дослідження у філософії, соціальних і політичних науках. – 2023. – Том 6 - (1). – С. 32-40.

4. Захарчук О. Ф. Зв'язок аксіологічного та матеріально-економічного аспекту у соціально-філософських поглядах Фрідріха Ніцше // Грані. - 2024. - Том 27. - № 1, Філософія. - С. 64-70.

5. Захарчук Олексій, Пазиніч Юлія Феномен війни як елемент загальнофілософських і соціально-політичних поглядів Фрідріха Ніцше // Вісник Дніпровської академії неперервної освіти. Серія «Філософія. Педагогіка» №2 (7), 2024 рік, С.33-42

6. Zhadiaiev, D., Pavlenko L., Zakharchuk O. Teaching Philosophy in Modern Scientific and Communicative Environment // Суспільство та національні інтереси. - №2(10). - (2025) – P. 37-47.

7. Історія філософії : навчальний посібник / В. А. Буслинський. – Львів: «Новий Світ-2000», 2024.–236 с.

8. Литвинчук О.В., Муляр В.І. Філософія: навч. посібник. Житомир: Житомирська політехніка, 2021. - 403 с.

9. Попович М.Д. Філософія. Історія і теорія: навчальний посібник. – Кам'янець-

Подільський: ПДАТУ, 2022. – 659 с.

10. Філософія: підручник. - Одеса: Університет Ушинського, 2021. – 350 с.

11. Халапсіс О. В. Філософія : підруч. Дніпро : Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2023. - 196 с.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«Ціннісні компетенції фахівця»

для бакалаврів спеціальності К10 «Цивільна безпека»

Розробники:

Розробник: Захарчук Олексій Феліксович

В авторській редакції

Підготовлено до виходу в світ  
у Національному технічному університеті  
«Дніпровська політехніка».

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842  
49005, м. Дніпро, пр. Д. Яворницького, 19